

de Schakel

Kerk en kunst — 5.5 — mei

namens het Centraal Kerkbestuur Oostende

SINT-JOZEFSKERK

De Zangertjes van Volendam brengen unieke koorklanken naar Oostende

Op zaterdag 3 mei 2025 zijn de, in Nederland bekende, Zangertjes van Volendam te gast in Oostende. Tijdens de eucharistieviering om 17.00 uur in de Sint-Jozefkerk (Oostende) zullen zij de viering muzikaal opluisteren met hun prachtige, vierstemmige zang.

Na afloop van de viering geven de Zangertjes nog een kort concertje, waarin zij ook enkele liederen uit hun repertoire van wereldmuziek en populaire muziek ten gehore brengen. Een unieke kans om dit bijzondere koor — bekend om hun optredens in traditionele Volendammer klederdracht — live te horen én te zien.

De Zangertjes van Volendam zijn een begrip in Nederland en ver daarbuiten. Vele bekende artiesten, onder wie Jan Smit, begonnen hun muzikale carrière bij dit koor. Hun bijzondere koorklank maar ook de traditionele Volendammer klederdracht maken elk optreden tot een bijzondere ervaring.

Praktische info:

- Datum: zaterdag 03 mei 2025
- Tijd: 17:00 uur
- Locatie: Sint-Jozefkerk, Oostende

Voor meer informatie over het koor: www.zangertjesvanvolendam.nl

ONZE-LIEVE-VROUW KONINGINKERK

top.e. VOCAAL ENSEMBLE presenteert

WE ARE SONG!

gastdirigent: Dirk Ooms pianobegeleiding: An Hoorelbeke

24 ZATERDAG
MEI OM 20.00 U

ONZE-LIEVE-VROUW
KONINGIN KERK
Lijsterbeslaan
8400 Oostende
(Mariakerke)

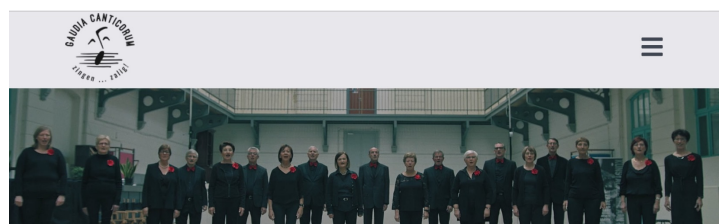
15€ VVK - 18€ ADD

TICKETS TE BESTELLEN
VIA DIJK VERWEEFT: 0475/798.122
VIA MAIL: VOCAALENSEMBLE.TOP@gmail.com



De toegang is vrij, iedereen is van harte welkom!

Sint-Franciscuskerk



beleef Gaudia Canticorum

18^{de} editie van de

OPEN KERKEN DAGEN

<https://openchurches.eu/nl-be/regio->

OPEN OF COPIEER DE LINK NAAR DE DEELNEMENDE KERKEN

18de editie: zaterdag 31 mei en zondag 1 juni 2025

“Verborgene schatten van kelder tot zolder”

Breng je religieuze erfgoed onder de aandacht en verander je kerken in leefruimtes!

Verborgene schatten
van kelder tot zolder...
31 mei - 1 juni 2025

<https://openchurches.eu/nl-be/regio-gewest/belgie/okd-2025-praktische-informatie>

RECITAL OP ZONDAG - SONGHA CHOI & HAYOUNG CHOI

zo 4 mei 2025 van 16:00

UTPAS



Soms ingetogen en vertrouwd, soms avontuurlijk en overdonderend. Maar vooral: akoestisch, enkel versterkt door de prachtige architectuur van het Kapucijnenkerkje. Solisten brengen hun zelfverkozen recital in een intieme setting.

Op 4 mei schittert SongHa Choi in de Kapucijnenkerk, laureaat van de Koningin Elisabethwedstrijd voor viool (editie 2024). SongHa neemt haar zus mee en zal een duorecital spelen, met begeleiding op cello. Haar zus is niemand minder dan Hayoung Choi, winnares van de Koningin Elisabethwedstrijd voor cello (editie 2022). De Zuid-Koreaanse violiste SongHa Choi (Bielefeld, 2000) staat bekend om haar passie, verbeeldingskracht en durf. Ze won de tweede prijs op het Concours Musical International de Montréal 2023, waar ze ook meerdere andere prijzen in de wacht sleepte, waaronder de Publieksprijs. Daarnaast heeft ze in diverse prestigieuze competities hoge ogen gegooid, zoals de Senior Menuhin Competition en de Windsor Festival String Competition.

SongHa trad op als soliste met gerenommeerde orkesten zoals het Belgisch Nationaal Orkest en het Montreal Symphony Orchestra. In 2024/25 maakt ze haar debuut in zalen als het Musiekgebouw in Amsterdam en het Konzerthaus in Berlijn. Ze speelde al in beroemde zalen als de Berliner Philharmonie en het Concertgebouw in Amsterdam.

De Zuid-Koreaanse celliste Hayoung Choi (Bielefeld) won de Eerste Prijs op de Koningin Elisabethwedstrijd voor Cello in 2022. Eerder won ze ook al Eerste Prijzen bij de Krzysztof Penderecki International Cello Competition en de Johannes Brahms International Competition. Recentelijk ontving ze de allereerste FENDI Music Award.

Choi speelde met orkesten als het Brussels Philharmonic, het Belgisch Nationaal Orkest en het Boston Philharmonic. In het seizoen 2023/24 maakt ze haar debuut bij onder andere het LA Philharmonic en het Deutsches Symphonie-Orchester. Ze trad al op bij prestigieuze festivals, zoals de Amsterdam Cello Biënnale en het Kronberg Cello Festival.

Ze studeerde aan de Purcell School in het VK en aan de Kronberg Academy in Duitsland. Choi speelt op zeldzame cello uit 1707, een Joseph filius Andrea Guarnerius, die in bruikleen is van een anonieme sch



Recital (18/05/2024)

Halve finale 2024 : SongHa Choi - recital
© Queen Elisabeth Competition - Thomas Leonard



INGANINI Le Streghe op. 8

Halve finale 2022 : Hayoung Choi - recital
© Queen Elisabeth Competition - Thomas Leonard

Sint-Pieter



Pastorale Eenheid
Oostende-Centrum

op zoek naar een rustige studieplek in Oostende ?

BLOK
@
KERK

elke dag van
maandag 19 mei tem
vrijdag 20 juni 2025
tussen 09u00 en 18u000.



Sint-Jozefkerk
Antwerpsestraat 13
Oostende

info: koen.delft@donbosco.be

GEZIEN. GEZIEN. GEZIEN. GEZIEN. GEZIEN. GEZIEN. GEZIEN.

SINT JOZEFSKERK

PELGRIMSTAFEL



Gelieve deze schakel mee waar te maken door aan zoveel mogelijk mensen door te sturen.
Nieuwe culturele activiteiten in de kerk te melden? Stuur naar Luc.soete@yahoo.com